

TROIS VILLES SE MOBILISENT

pour vous lancer dans l'aventure

** Réunions publiques*

DÉFILÉ
DE LA BIENNALE
DE LA DANSE
...2008

VILLES DE PIERRE-BÉNITE - SAINT GENIS LAVAL - GRIGNY



© Création et réalisation graphique : Service Communication de Pierre-Bénite

reportage, photos, témoignages...



BIENNALE DE LA DANSE 2008 DÉFILÉ "DEMAIN, L'HUMAIN" EN ROUTE POUR L'AVENTURE !

Après plusieurs semaines de coordination entre les partenaires, l'heure est aujourd'hui à la mobilisation des habitants et structures locales souhaitant s'impliquer dans la préparation du Défilé « Demain, l'Humain ». Si le mois de janvier fut placé sous le signe des réunions publiques d'information à Saint-Genis-Laval, Grigny et Pierre-Bénite, celui de mars sera marqué par le début des répétitions de danse. Tous en piste !

Vendredi 25 janvier, Espace Brenot de Grigny, 20 h 30. À l'invitation de la Compagnie Intersignes, qui porte le projet, élus, acteurs locaux et habitants de Grigny, Pierre-Bénite et Saint-Genis-Laval se sont rassemblés pour marquer officiellement le lancement du Défilé « Demain, l'Humain » préparé dans le cadre du Défilé de la Biennale de la Danse 2008. Cette soirée conviviale concluait ainsi une première phase avec l'organisation en janvier d'une réunion publique dans chaque ville partenaire, soit autant d'occasions pour l'équipe artistique d'expliquer les grandes lignes du projet, les modalités de fonctionnement, et d'enregistrer les premières inscriptions de volontaires.

Des participants au profil varié

Parmi l'assistance, on retrouve un public assez varié divisé en deux groupes : ceux, et surtout celles, qui ont déjà fait le Défilé, et les autres dont l'édition 2008 constituera la première expérience. Originaires de Pierre-Bénite, Deborah et Corinne sont dans ce cas. « On avait déjà entendu parler du défilé auparavant, mais nous ne voulions pas tenter cette expérience seules. Ça a l'air très sympathique... ». D'autres, à l'image de Bernadette, participent à nouveau « en souvenir des bons moments passés ensemble en 2006 » avec le projet « Khoreiapolis », déjà piloté par



Les élus de Saint-Genis-Laval, Grigny et de Pierre-Bénite, lors de la soirée de lancement du 25 janvier à l'Espace Brenot.

la Compagnie Intersignes.

Tous pour le défilé !

Tout comme les participants, les maires des trois villes partenaires sont favorables au Défilé de la Biennale pour plusieurs raisons. Tout d'abord, il va favoriser les contacts et les échanges entre les citoyens mobilisés, puis mutualiser les moyens et les énergies par sa dimension intercommunale, et enfin contribuer à la promotion des villes et de leurs habitants au-delà de leur territoire (lire « Réactions »). En effet, le Défilé de la Biennale jouit d'une renommée qui dépasse largement le cadre de la Région Rhône-Alpes.

Si l'on compte déjà environ une centaine de personnes d'ores et déjà engagées, il est encore possible de s'inscrire, soit en remplissant le formulaire édité par la Cie Intersignes, soit dans les registres disponibles dans les trois mairies. Que l'on souhaite danser, jouer d'un instrument, contribuer à la fabrication des costumes, toutes les bonnes volontés sont les bienvenues, et ce même pour donner un simple coup de main au niveau de la logistique, de la construction du char ou porter les bouteilles d'eau le jour J.

...



BIENNALE DE LA DANSE 2008 DÉFILÉ "DEMAIN, L'HUMAIN" : EN ROUTE POUR L'AVENTURE !



Les réunions publiques de janvier ont permis d'enregistrer déjà nombreuses inscriptions de volontaires.

...Début des répétitions en mars

Quant aux répétitions, elles démarrent début mars selon le calendrier indiqué en page suivante.

Les inscrits connaîtront leur numéro de groupe d'ici début février par courrier ou par e-mail.

Tic tac, tic tac... Même si le dimanche 14 septembre, jour J du Défilé dans les rues de Lyon, semble encore bien loin, le compte à rebours a déjà commencé. C'est parti pour une nouvelle aventure !

Renseignements

Compagnie Intersignes
Maude et Philippe Bulinge

philippe.bulinge@worldonline.fr
www.compagnie-intersignes.com



Compagnie Intersignes - Maude et Philippe Bulinge
Danse contemporaine

Réactions : pourquoi ils aiment le Défilé...

Mireille Elmalan, Maire de Pierre-Bénite

« Le Défilé montre l'exemple en tissant des liens, en faisant des souvenirs inoubliables. Suivons-le pour faire en sorte que cette édition 2008 soit une complète réussite. Chacun doit trouver sa place au sein d'un tel projet d'envergure ».

Roland Crimier, Maire de Saint Genis Laval

« Lors de notre première participation, en 2004 (avec Pierre-Bénite et Brignais, ndlr), j'ai vu le bonheur chez les participants et les spectateurs et l'enthousiasme suscité par le défilé des Mineurs. Quand on a pu vivre cette parade, on a qu'une envie : la revivre à nouveau. Nos trois villes appartiennent au même bassin de vie. Le projet artistique de la Compagnie est d'autant plus pertinent qu'il est nécessaire de remettre l'humain au coeur de notre société ».

René Balme, Maire de Grigny

« Pour que l'humain existe demain, il va falloir faire des efforts vu la situation actuelle sur le plan économique et social. Je salue l'investissement de la Compagnie Intersignes, du Centre social de Grigny, du sculpteur Yves Henry en résidence dans notre commune. J'espère tout le succès à ce projet. Nous serons là pour vous soutenir et vous encourager jusqu'au 14 septembre 2008, le Jour J du défilé dans les rues de Lyon ».

Martine

« Ayant une formation de danseuse, j'ai toujours fait le défilé de la Biennale, notamment en 2002 avec Pierre-Bénite. J'ai envie de recommencer et comme certaines répétitions auront lieu à côté de chez moi, ce sera pratique ».

Joëlle

« Le défilé en 2004 fut une formidable aventure humaine ; nous étions tous restés unis jusqu'au bout. Le jour J du défilé, on a le trac, c'est normal, mais après le départ, on oublie tout et on se surpasse. C'est un moment vraiment fort. Voilà pourquoi j'ai envie de recommencer cette expérience. Je me lance un nouveau défi ».

Corinne et Deborah, deux nouvelles recrues.





BIENNALE DE LA DANSE 2008 DÉFILÉ "DEMAIN, L'HUMAIN" : LE CALENDRIER DES RÉPÉTITIONS DE DANSE

La première phase de répétitions s'étalera entre début mars et fin mai 2008.

vendredi 7 mars	Grigny G1 et G2 école Mouton	St Genis G2 et G3 école Mouton	PB - G1 et G3 École Éluard	Pierre-Bénite -G4 École Éluard	Grigny G5 École Pasteur
jeudi 6 mars				19 h 30 - 21 h 30	
vendredi 7 mars			G1 (19h - 20 h30) G3 (20h30 - 22h)		
samedi 8 mars	G1 (9h - 10h30) G2 (10h30 - 12h)	G2 (15h-16h30- G3 (16h30 -18 h)			
vendredi 14 mars					19h30 - 21 h 30
samedi 15 mars	G1 (15h - 16h30) G2 (16h30 - 18h)		G1 (9h - 10 h30) G3 (10h30 - 12h)		
vendredi 21 mars				19 h 30 - 21 h 30	
samedi 22 mars		G2 (15h-16h30- G3 (16h30 -18 h)	G1 (9h - 10 h30) G3 (10h30 - 12h)		
vendredi 28 mars					19h30 - 21 h 30
samedi 29 mars	G1 (9h - 10h30) G2 (10h30 - 12h)	G2 (15h-16h30- G3 (16h30 -18 h)			
vendredi 4 avril				19 h 30 - 21 h 30	
samedi 5 avril		G2 (15h-16h30- G3 (16h30 -18 h)	G1 (9h - 10 h30) G3 (10h30 - 12h)		
vendredi 11 avril					19h30 - 21 h 30
samedi 12 avril	G1 (14h - 15h30) G2 (15h30 - 17h)				
vendredi 16 mai				19 h 30 - 21 h 30	
samedi 17 mai	G1 (9h - 10h30) G2 (10h30 - 12h)	G2 (15h-16h30- G3 (16h30 -18 h)			
vendredi 23 mai					19h30 - 21 h 30
samedi 24 mai	G1 (15h - 16h30) G2 (16h30 - 18h)		G1 (9h - 10 h30) G3 (10h30 - 12h)		
vendredi 30 mai		G2 (19h-20 h30) G3 (20h30 -22 h)			

Les répétitions générales du défilé auront lieu dans chaque ville lors des 2e et 3e phases.



BIENNALE DE LA DANSE 2008 DÉFILÉ "DEMAIN, L'HUMAIN" : PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Certains membres de l'équipe artistique du projet "Demain, l'Humain" comptent plusieurs défilés de la biennale à leur actif, pour d'autres, c'est une grande première. Présentations.



Maude et Philippe Bulinge
Compagnie Intersignes (à gauche)

Maude est en charge de la création et de l'exécution de la chorégraphie. Philippe assume la coordination du projet sur le plan artistique, logistique financier, etc.



Christine Gudefin, costumière

Cette costumière professionnelle encadrera les personnes qui seront recrutées dans le cadre du chantier d'insertion, avec l'appui de **Dominique Leflon**. Objectif : fabriquer environ 250 costumes !



Yves Henry, plasticien (à droite)

Artiste en résidence à Grigny, Yves s'occupera de la construction du char et des accessoires.



Éric Coppe, musicien (à gauche)

Professeur de trombone à l'École de Musique de Pierre-Bénite, Éric est en train de composer la musique du Défilé. Une nouvelle expérience pour lui, même s'il a déjà conçu des œuvres de musique contemporaine.



Textes, photos et mise en page :

© BT / Mairie de Pierre-Bénite - février 2008

Danse contemporaine

Très agréable "mise en bouche"...

Vendredi 25 janvier, la soirée de lancement du Défilé a permis de découvrir *Métaphora*, la dernière création de la Compagnie Intersignes. Servi par deux remarquables interprètes, ce

spectacle utilisait avec brio des musiques (Philippe Glass...) et l'outil vidéo, donnant à l'ensemble une dimension interactive séduisante. Bref, de la danse contemporaine plaisante à voir, que l'on soit initié ou non.

Une entrée en matière réussie qui aura donné des fourmis dans les jambes aux spectateurs. Ce sera bientôt à eux de montrer leur savoir-faire ! Rendez-vous début mars...

