

Répétition Générale samedi 28 juin

TROIS VILLES SE MOBILISENT
pour vous lancer dans l'aventure

** Réunions publiques*

DÉFILÉ DE LA BIENNALE DE LA DANSE ... 2008

VILLES DE PIERRE-BÉNITE - SAINT GENIS LAVAL - GRIGNY



Lettre d'information électronique
de Pierre-Bénite - juin 2008



Défilé "Demain, l'Humain"

Répétition générale le 28 juin

Samedi 28 juin, Pierre-Bénite accueillera une répétition générale du Défilé « Demain, l'Humain », préparé actuellement dans le cadre de la Biennale de la Danse de Lyon. Rendez-vous à 15 heures devant le local de l'ancienne Poste, entre la rue Lucie Aubrac et la Place de la Paix.

Piloté par la Compagnie Intersignes, le Défilé « Demain, l'Humain » fédère des artistes professionnels et des participants amateurs (danseurs, musiciens, etc.) et bénéficie du soutien logistique et financier de trois villes du Sud-ouest lyonnais : Grigny, Pierre-Bénite et Saint-Genis-Laval.

Itinéraire entre le centre ville et le quartier de Haute Roche

Après Grigny le 14 juin, ce sera au tour de Pierre-Bénite d'accueillir la deuxième répétition générale de ce Défilé préparé dans le cadre du Défilé de la Biennale de la Danse de Lyon.

Le cortège s'élancera à 15 heures depuis la Place de la Paix. L'itinéraire sera le suivant : Place de la Paix, rue du 11 novembre 1918 (passage devant la Médiathèque Elsa Triolet), rue du 8 mai 1945, avenue de Haute Roche (passage devant le Centre social), rue du Brotillon et retour par la rue Lucie Aubrac.

Premier aperçu avant le Jour J

Grigny, Saint-Genis-Laval et Pierre-Bénite sont les trois villes qui se sont associées pour soutenir la Compagnie Intersignes dans la création de ce défilé qui réunira environ 250 personnes, danseurs, musiciens, etc.

Cette répétition générale est l'occasion d'avoir un premier aperçu du défilé « Demain, l'Humain » qui sera présenté, le 14 septembre prochain, dans les rues de Lyon devant... 300 000 spectateurs !



Premières répétitions Place de la Paix.

Appel aux bonnes volontés

Depuis le début du printemps, les répétitions de danse, la fabrication des costumes et du char suivent leur cours respectif lors des séances prévues à cet effet (lire les reportages en pages suivantes).

En parallèle au chantier d'insertion, basé à Grigny et qui emploie neuf personnes pour réaliser les costumes, des ateliers sont ouverts à toute personne souhaitant apporter leur aide à titre bénévole. Pour ce faire, il est possible de prendre contact avec les artistes professionnels qui occupent le local de l'ancienne Poste de Pierre-Bénite, rue Lucie Aubrac, à proximité de la Mairie.

Renseignements :
Compagnie Intersignes
Tél. 06 35 43 10 66

Le point sur les préparatifs : Rencontres avec les artistes

« La création partagée est un moment privilégié »

Sculpteur appréciant travailler le métal par-dessus tout, Yves Henri révèle une personnalité bien plus attachante et chaleureuse que sa matière fétiche et ses tenues noires le suggèrent... Rencontre express entre deux soudures au chalumeau.

Quel est votre rôle au sein de l'équipe artistique ?

Je prépare l'ossature des éléments mobiles qui accompagneront le défilé. Il y aura ainsi quatre ou cinq éléments à roulettes et un autre aérien. Cette année, on a évité de construire un char motorisé pour obtenir un effet visuel plus léger. La phase de recherches et de création n'est jamais facile, mais je sais où je vais. J'ai travaillé à partir du projet artistique de Maude et Philippe Bulinge. Avec leur structure chaotique où rien n'est droit, ces formes restent fidèles à mon œuvre tout en s'intégrant parfaitement dans le projet de "Demain, l'Humain". J'aime travailler le métal



car on peut inventer des formes à l'infini. En voyant le résultat final, le public se demandera si c'est construit ou déconstruit...

Comment procédez-vous ?

J'ai élaboré seul les formes, mais quatre ou cinq bénévoles m'ont proposé leurs services et viennent m'aider quand ils peuvent. Il ne s'agit pas ici d'un chantier énorme. On aura davantage besoin de monde pour la manipulation des structures les jours des répétitions générales et du défilé que leur fabrication proprement dit : montage/démontage, déplacement, , ...

La création partagée est vraiment un moment privilégié, entre la rencontre avec d'autres personnes et ce que chacun amène dans la discussion. C'est la raison pour laquelle j'écoute aussi volontiers les suggestions émises à cette occasion.

Le local de l'ancienne poste de Pierre-Bénite convient parfaitement pour la préparation de mes éléments métalliques. Seule la structure aérienne nécessitera peut-être de travailler dans un gymnase pour bénéficier de plus d'espace.

Contact

Tél. 06 76 71 84 13

e-mail : yves.henri3@wanadoo.fr

Le point sur les préparatifs : Rencontres avec les artistes

Vendredi 30 mai, 10 h 30, en plein centre ville de Grigny. Située entre l'église et la Poste, l'ancienne bibliothèque municipale ressemble à une véritable ruche où s'activent les costumières. Professionnelles ou bénévoles, elles ne comptent pas leur temps. Bienvenue dans les coulisses...

La fabrication des costumes du défilé "Demain, l'Humain" a démarré vers la mi-avril. Depuis ce jour, Christine Gudefin et Anne Jonathan, les costumières professionnelles, encadrent une équipe composée de bénévoles et de personnes recrutées dans le cadre d'un chantier d'insertion porté par les Potagers du Garon. Si l'on distingue des profils très différents entre toutes ces femmes, on perçoit le même plaisir partagé de vivre ensemble cette expérience humaine.



"Revivre l'expérience formidable de 2006"
Béatrice, Micheline et Bernadette témoignent : « Nous avons participé à l'édition 2006 du défilé, déjà avec la Cie Intersignes. Cette expérience fut si forte et réussie que nous avons eu envie de revivre cette aventure. Si on a fourni beaucoup de travail, nous avons aussi reçu beaucoup en retour le jour du défilé dans les rues de Lyon : les rencontres avec les autres groupes, les ovations du public, etc. Un souvenir formidable ! ».

"Apprendre de nouvelles choses chaque jour"
Pour Sonia, Marie-Jeanne, Hanan ou Marion, il s'agit en revanche d'une grande première...



« On ne regrette vraiment pas de s'être lancées dans ce projet : chaque jour, on apprend de nouvelles choses », confient-elles. Recrutée en qualité de secrétaire administrative, Sonia se forme par exemple aux logiciels informatiques et remplit diverses missions : gestion des feuilles de présence, des absences, des menus, comptes-rendus des réunions. « Ça me convient parfaitement ! ».

"Une course contre la montre"

Passionnées de couture, ses trois collègues participent à la création et à la fabrication des costumes. Et la tâche est grande : au moins 200 costumes sont à réaliser pour les danseurs, les musiciens, les accompagnateurs ! « C'est une perpétuelle course contre le temps », précise Anne Jonathan. « Même si ce n'est pas facile tous les jours, on avance petit à petit, on s'adapte. Je retiens surtout le fait qu'il s'agit d'une super belle aventure humaine, une parenthèse à vivre à fond ».

**Le chiffre
à retenir
200**



Soit le nombre minimum de costumes à concevoir et fabriquer pour les danseurs, les musiciens et les accompagnateurs du défilé "Demain, l'Humain". Une sacrée course contre le temps...

ci-contre : **Sonia et Anne en pleine préparation.**
ci-dessus : **des "petites" mains très habiles... en plein travail.**

Le point sur les préparatifs : Rencontres avec les artistes

Grigny, 12 h 30. Le local prêté par la Mairie de Grigny se vide peu à peu. Tandis que les couturières retouchent un manteau, figolent une robe, les bénévoles sont retournées vaquer à leur occupation. Mais la journée n'est pas finie pour autant ; direction en effet Pierre-Bénite pour préparer la grande répétition prévue le lendemain après-midi.

De l'ombre à la lumière

Dimanche 14 septembre, à l'heure où le public lyonnais applaudira –n'en doutons pas– le cortège de « Demain, l'Humain », il conviendra alors de ne pas oublier la formidable implication et le savoir-faire de toutes ces soi-disant "petites mains" qui ont fait de grandes choses, ...et sans lesquelles rien n'aurait été possible.



ci-dessus : Christine vérifie le costume de Béatrice. L'heureux événement est prévu le dimanche 14 septembre dans les rues de Lyon...

Contacts

Atelier Costumes

Tél. 06 68 81 96 22

e-mail : Potagers.du.garon@free.fr

Deux sites de fabrication :

- Chantier d'insertion à Grigny, à côté de la Poste et de la Médiathèque "Léo Ferré"
- Atelier ouvert aux bénévoles à Pierre-Bénite, rue Lucie Aubrac. le vendredi de 14 h 30 à 18 h 30, dans le local de l'ancienne Poste.



Hanan (ci-dessus) et Micheline (ci-dessous). Professionnelle ou bénévole, une seule passion les anime : la couture !



Le point sur les préparatifs : Rencontres avec les artistes

Samedi 31 mai avait lieu une répétition du défilé sur la Place de la Paix, à Pierre-Bénite. Ambiance...

“Pendant la partie lente de la musique, vous ne devez pas être joyeux ; pendant la partie rapide, souriez au contraire !”. Entre deux mouvements, Philippe Bulinge, le chef de projet, en profite pour donner des conseils supplémentaires. Normal, les répétitions sont faites pour cela...

Samedi 31 mai, Place de la Paix à Pierre-Bénite. Environ 80 à 90 danseurs répètent les chorégraphies de la Compagnie Intersignes en vue du Défilé de la Biennale de la Danse qu'ils présenteront le dimanche 14 septembre dans les rues de Lyon.

Travail dans la bonne humeur

L'ambiance est décontractée, mais sérieuse. Si le jour J peut paraître encore loin, le compte à rebours a déjà bel et bien commencé... En effet, le défilé "demain, l'Humain" sera présenté pour la première fois au public de Grigny, le 14 juin prochain, dans le cadre de l'événement local, "l'école, l'art, la ville", puis le 28 juin à Pierre-Bénite, et enfin le dimanche 7 septembre à Saint-Genis-Laval.

Maude Bulinge, la chorégraphe, est satisfaite

de la séance : *“Bravo et merci à toutes et à tous. C'était très beau à voir, ... même s'il y a encore de nombreux détails à régler”*. Exigeante sans être tyrannique, toujours disponible, à l'écoute, la jeune femme emporte l'adhésion, d'autant que ses chorégraphies, adaptées à chacun des groupes du défilé, sont très agréables à regarder et fonctionnent à merveille avec la musique composée spécialement par Éric Coppe, professeur à l'EMMA de Pierre-Bénite.

“On commence à trouver nos repères”

Signe d'une implication totale, les danseurs échangent des conseils, répètent même pendant les pauses, ont le sourire malgré la fatigue, la météo incertaine. *“Nous ne sommes pas encore tout à fait au point, mais on commence à trouver nos repères. C'est encourageant”*, confie Mireille, membre du groupe des savants fous.

Rendez-vous le 28 juin, vers 15 heures, pour mesurer les progrès réalisés entre temps...

Stages d'été

Vous avez envie de participer au Défilé 2008, mais avez raté les premières répétitions ? Il est encore possible de vous impliquer. Pour ce faire, 2 stages spécifiques sont organisés du 25 au 28 août.

Le premier concerne la danse et aura lieu à Saint-Genis-Laval, le second concerne la musique et se déroulera à Pierre-Bénite. **Inscription impérative avant le 15 juillet. Tél. 06 35 43 10 66**

Certains ont déjà leur costume, d'autres pas encore, mais l'énergie est là !

