

Jour de gloire à Lyon
14 septembre

TROIS VILLES SE MOBILISENT
pour vous lancer dans l'aventure

* Réunions publiques

DÉFILÉ
DE LA BIENNALE
DE LA DANSE
... 2008

VILLES DE PIERRE-BÉNITE - SAINT GENIS LAVAL - GRIGNY



© Création et réalisation graphique : Service Communication de Pierre-Bénite



Lettre d'information électronique
de Pierre-Bénite - octobre 2008



Le jour où "Demain, l'humain" entra dans la légende du défilé...

Avec 300 000 spectateurs dans les rues de Lyon, un soleil complice et une ambiance festive extraordinaire, le 7e défilé de la Biennale de la Danse a tenu toutes ses belles promesses le dimanche 14 septembre. Retour sur cette folle journée qui concrétisait un an de préparation...



Place Bellecour, à Lyon, vers 17 h, ce 14 septembre. « Demain, l'humain », le défilé de la compagnie Intersignes et des villes de Grigny, Pierre-Bénite et Saint-Genis-Laval, s'achève par des cris de joie de ses 250 participants et sous les applaudissements mérités du public. Pari gagné ! Enfants, adultes, danseurs, musiciens, porteurs d'eau : chacun a tenu sa place, et de quelle manière ! Qu'il s'agisse de leur première participation au Défilé de la Biennale ou de leur quatrième, le plaisir fut intense et inoubliable pour tous ces bénévoles passionnés de danse depuis plusieurs années... ou quelques semaines. Plaisir d'interpréter les chorégraphies élégantes de Maude Bulinge, plaisir de séduire un public lyonnais qui en redemande, plaisir d'aller au bout de soi-même... Tout y était, et même plus encore.

Corinne se souvient : « *La pression est montée lors des dernières répétitions lorsque nous affinons les détails. L'adrénaline est montée ensuite doucement tout au long des*

préparatifs du jour J : l'habillage, le maquillage, les séances photos, le départ en bus, l'arrivée à Lyon, la rencontre avec les autres groupes, l'ambiance extraordinaire pendant l'attente sur la place des Terreaux, jusqu'au début du défilé. J'ai éprouvé une grande joie et de la fierté. C'était génial ! »

Et dire que certains pensaient qu'ils n'arriveraient jamais à enchaîner seize fois les différents mouvements de « Demain, l'humain »... Pourtant, ils l'ont fait et méritent notre profond respect.

Souvenirs inoubliables

Difficile de retenir tel ou tel bon moment du défilé tant ils furent nombreux : les rencontres joyeuses avec les membres des autres groupes sélectionnés, la complicité du public, les rythmes endiablés des musiciens qui se répondent, l'enthousiasme communicatif des 20 Italiens de Pontassieve, ville jumelle de St Genis, ou encore les fabuleux costumes colorés des Ineffables (voir en dernière page). On retiendra surtout l'incroyable fraternité qui

"Défiler à Lyon : du bonheur à l'état pur"

Biennale de la Danse
Défilé "Demain, l'Humain"

s'est emparée de toute une ville et de ses habitants le temps d'un beau dimanche d'automne. Comme si, une fois tous les deux ans, les hommes acceptaient enfin de vivre ensemble et de faire la fête sans penser aux différences qui les séparent d'habitude : le rang social, la couleur de peau, etc.

Comment ne pas être marqué par une telle expérience, par ce rituel d'agglomération capable de réunir 4500 bénévoles encadrés par des artistes professionnels (chorégraphes, musiciens, plasticiens), et de les fédérer pour produire la plus grande et la plus séduisante parade citoyenne au monde.

Succès pour le nez rouge

Ayant pour thème les « légendes d'avenir », le Défilé 2008 a permis de découvrir des visions tantôt pessimistes, tantôt optimistes de l'avenir de l'Humanité. « Demain, l'Humain » reflète d'ailleurs bien cette ambivalence à travers les deux mythes fondateurs de Prométhée et de Frankenstein sur lesquels il a été élaboré. Le premier a volé le feu (le Savoir) aux dieux antiques pour le donner aux hommes, tandis que le second est né à cause d'un savant fou qui était allé trop loin au nom



des progrès de la science. Mais l'Humanité n'a pas dit son dernier mot et reprendra finalement le bon chemin grâce à la transmission d'un symbole efficace : un nez rouge. Outre l'exemplaire gigantesque (près de deux mètres de diamètre), en tête du cortège, plusieurs milliers de petits nez rouge ont ainsi été distribués au public... qui a souvent joué le jeu en l'enfilant dans la foulée. C'est une certitude : Maude et Philippe Bulinge ont eu du nez avec cette idée...

Fatigués, mais heureux

Une belle aventure humaine se termine. De l'appel à projets du Comité d'organisation au Jour J, près d'un an s'est écoulé avec de multiples étapes à franchir : les réunions d'information pour mobiliser les acteurs locaux puis les participants, les dizaines de répétitions en plein air ou dans un gymnase, sous la pluie. « C'est une expérience fantastique à vivre au moins dans sa vie, mais il faut reconnaître que cela prend beaucoup de temps », souligne cette danseuse du PLPB. Le fait est là : nombreux sont celles et ceux qui sont d'ores et déjà prêts à repartir pour l'édition 2010. « Oui ! Pour refaire quelque chose qui sort de l'ordinaire, faire de nouvelles rencontres et revivre de telles émotions. Comment dire non ?! ».

Ci-dessus et ci-contre : La distribution de milliers de nez rouge a obtenu beaucoup de succès auprès du public. Une danseuse de Pontassieve en pleine action.

Un grand bravo aux 250 participants



Bravo aux costumières

Si l'ensemble de l'équipe artistique de « Demain, l'humain » a été plébiscité « *pour sa maîtrise artistique et organisationnelle* », il convient également de tirer un grand coup de chapeau aux neuf femmes de l'Atelier Costumes qui ont réalisé les 250 tenues originales avec le soutien des Potagers du Garon, une structure d'insertion professionnelle. Sans elles, rien n'aurait été possible. Merci.

Rendez-vous en 2010 ?

Avant de se donner rendez-vous en 2010 pour, peut-être, une nouvelle aventure collective et intercommunale, les membres de « Demain, l'Humain » pourront déjà se retrouver autour de l'exposition de photographies qui sera présentée à tour de rôle à Pierre-Bénite, Grigny et Saint-Genis-Laval, à partir d'octobre.

Renseignements :

Compagnie Intersignes
Tél. 06 35 43 10 66

Explosion de joie après la dernière ligne droite !



Témoignages de participants séduits

Corinne

Je garderai un souvenir très positif de cette aventure qui m'a permis de rencontrer d'autres personnes de milieux, mais aussi d'âges différents, ainsi que d'être en plein coeur du monde de la danse. J'ai été très impressionnée par le rassemblement des groupes Place des Terreaux. Nous étions tous ici réunis pour la même chose : nous faire plaisir et en donner au public.

Ysabelle

Je retiendrai surtout l'ambiance festive, les échanges avec les autres groupes. Cette journée très excitante m'a fait vivre un moment inoubliable. Le lendemain, j'étais crevée, mais c'était trop bien. Je tire une grande fierté d'avoir partagé cela avec ma fille de 14 ans. Bravo et merci à toute l'équipe artistique qui a su nous encadrer et nous motiver durant des mois.

Marjorie

Le défilé, c'est à la fois beaucoup d'adrénaline... et la déception que cela soit déjà fini. Sur un plan personnel, je me suis prouvée que j'étais capable de le faire et de tenir la distance.

Jessica

Le public redonne une énergie folle. À chaque début de chorégraphie, on avait une montée d'adrénaline. Comment dire non à une nouvelle participation ?

Sylviane

Ce fut un vrai plaisir de m'exprimer sur une musique hors du commun (signée Eric Coppe, ndlr), et une joie de réinterpréter la chorégraphie que Maude Bulinge nous a concoctée. Beaucoup de plaisir aussi à retrouver les participants du défilé de 2006, avec Grigny.

Dominique

Après le trac, légitime, qui noue votre estomac, je suis rentré dans mon personnage et tout a disparu. La relation avec le public et les autres groupes fut extraordinaire.

Béatrice

Ma fille de 11 ans a dansé cette année et nous avons apprécié la qualité de l'organisation. Avec mon mari, on est tenté à notre tour de participer à la prochaine édition...



Le dimanche 14 septembre, même les ombres avaient envie de danser dans les rues de Lyon...



Défilé "Demain, l'Humain" : le Jour J - Dimanche 14 septembre 2008 à Lyon

Les Ineffables et l'Atelier de costumes



Concevoir et fabriquer 250 costumes originaux en quelques semaines : tel est l'exploit réalisé par ces femmes. Chapeau !



Les Ineffables fermaient la marche du Défilé "Demain, l'Humain". Cette association réunit des particuliers et leur permet de créer des costumes à partir de matériel récupéré. Chacun laisse libre cours à son imagination... débordante ! Superbe.

Biennale de la Danse
Défilé "Demain, l'Humain"